

# BRICOMunitaria

## Cómo hacerte un karaoke con Powerpoint para animar el paso a la acción en Educación Para la Salud

Para contactar:  
vitopercar@gmail.com

**Autores:**

Victorio Perera Cárdenes. Médico de familia. CS Barrio Atlántico. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)  
Lucía Quintana Hidalgo. Analista clínico. Hospital de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)

Envíanos tus  
BRICOnsejos  
para hacer  
Educación  
Para la Salud  
motivadora

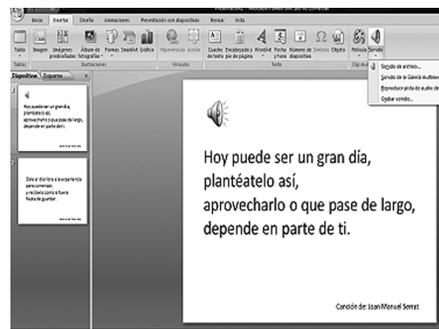
¿Sabrías acabar de cantar estas canciones?

«Veo, veo... Una cosita. ¿Y qué cosita es?  
Empieza con la...»  
«Fumar es un placer genial... Fumando espero al...  
Y mientras fumo, mi vida no...»  
«Malo, malo eres, no se daña a quien... ,  
tonto, tonto eres, no te pienses mejor que...»

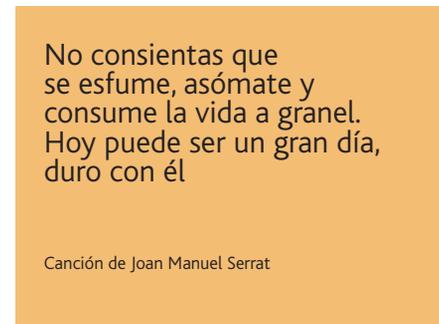
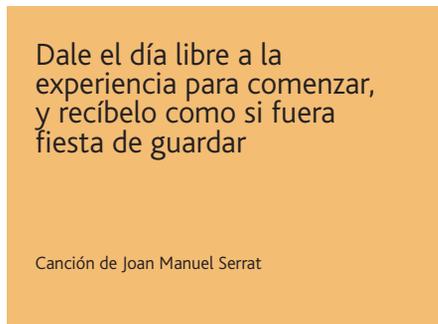
Probablemente, no has tenido ningún problema en conseguirlo y podrías hacer lo mismo con muchas más. Tenemos fijadas en nuestra mente tanto ideas «consonantes» como «disonantes», pero la música de fondo ha hecho que todas las ideas hayan «sintonizado» con nuestra memoria y, muy probablemente, con nuestro «limbo emocional», de forma que pueden actuar como mantras o «gatillos» que hacen que a un niño le sea

automático «ver que esa cosita empieza con...», que los mayores piensen en «fumar mientras esperan...» y que las mujeres tengan claro «que malo es quien daña a quien se quiere». Desde luego parecen herramientas interesantes para inducir reflexión sobre lo que pensamos, sentimos y/o hacemos.

Cuando recientemente la Concejalía de Asuntos Sociales del municipio donde trabajamos nos pidió que hiciéramos una actividad sobre males cotidianos, pensamos como don Quijote «antes he yo oído decir que quien canta sus males espanta». Así que nos decidimos a iniciar y acabar el taller con música participativa, y eso no es otra cosa que un karaoke que nos montamos con el Powerpoint. ¿Cómo puedes hacerlo? Es sencillo, sólo es necesario tener en cuenta dos tareas:



- a) Animar el avance de diapositivas según los tiempos de las estrofas, ajustando en cada diapositiva la cantidad de texto y la duración de la música para que avancen coordinadamente. Tener cuidado con los cambios de versión de Powerpoint o de ordenador.
- b) Copiar cada estrofa de la canción en una diapositiva y grabar la canción pulsando en tu portátil insertar sonido y luego grabar mientras reproduces la canción; también debes marcar que la música se mantenga durante el número de diapositivas que necesites.



- c) Es importante elegir canciones contemporáneas a la edad de los participantes y adaptar el tamaño de las letras al espacio para asegurar que puedan leerlas.
- d) Como en otras animaciones, para asegurar el éxito de la actividad, es conveniente tener algunos colaboradores dispuestos a cantar dispersos entre los asistentes.